

SCHLOSS BISSINGEN



~~~*Kunst*

~~~*Kultur*

~~~*Kommunikation*

## Einladung

### Schloss Bissingen

**22. März 2014 um 17.00 Uhr**

**1. Konzert der neuen Reihe *punkt5*  
mit dem Violin-Duo RETORICA (London) und Johannes Berger, Cembalo**

„RETORICA: Tadellose Technik und unerschöpflicher Einblick“  
*Gramophone Magazine, April 2013*

Am **Samstag, den 22. März dieses Jahres um 17.00 Uhr** findet die erste Veranstaltung der neuen Konzertreihe *punkt5* im Schertlin-Saal von Schloss Bissingen statt. Es spielen das international renommierte Violin-Duo **RETORICA** (London) und **Johannes Berger**, Cembalo. Der Saal, dessen Akustik für Kammermusik bestens geeignet ist und nach dem ehemaligen Schlossbesitzer Sebastian Schertlin von Burtenbach genannt ist, wurde im Sommer 2013 eingeweiht.

Auf dem Programm stehen Werke von **Carl Philipp Emanuel Bach**, dessen dreihundertster Geburtstag 2014 gefeiert wird (er wurde 1714 in Weimar geboren, ist 1788 in Hamburg gestorben), den Meistern der Barock-Ära **Domenico Scarlatti** und **Georg Philipp Telemann**, dem britischen Komponisten **John McCabe** – eine deutsche Erstaufführung –, und von einem der bedeutendsten russischen Tonkünstler des 20. Jahrhunderts **Sergei Prokofjew**.

Das Violin-Duo **RETORICA** wurde 2010 gegründet und ist seitdem auf internationalen Bühnen in Beijing, Shanghai, Odessa und in Londons Barbican Centre aufgetreten. Philippa Mo und Harriet Mackenzie trafen sich an der Royal Academy of Music, London und entdeckten ihre Leidenschaft für das vielseitige Repertoire für zwei Violinen. Der italienische Begriff „Retorica“ ist die weibliche Form für „Rhetorik“ – die Art der kunstvollen Überredung. Die Besonderheit dieses Duos besteht darin, dass zwei Künstlerinnen das hochwertige Repertoire für zwei Violinen zum Ausdruck bringen und somit dem Publikum nahebringen.

Der junge Organist und Cembalist **Johannes Berger** gewann während seiner Schulzeit den 1. Bundespreis im Fach Orgel beim Wettbewerb „Jugend musiziert“. Er studierte danach an der Musikhochschule München, gewann 2011 den internationalen Orgelwettbewerb „Grand Prix Bach de Lausanne“ und erhielt zudem den Publikumspreis. Neben einer umfangreichen solistischen Konzerttätigkeit, die ihn bereits nach Belgien, Österreich, Italien, Schweiz, Slowenien, Peru und Tschechien führte, verbindet ihn eine regelmäßige Zusammenarbeit mit renommierten Ensembles wie etwa dem Dresdner Trompeten Consort. Seit 2009 ist Johannes Berger Heldenorganist und Kustos an der größten Freiluft-Orgel der Welt in Kufstein.

Der **Kartenvorverkauf** beginnt ab sofort bis zum 15. März 2014. Die Karten können zu 28 € erworben werden.

Vorbestellungen nimmt Frau Braun im Rathaus Bissingen unter Tel. 09084 / 9697-0 bzw. [braun@bissingen.de](mailto:braun@bissingen.de) gerne entgegen.

Da nur eine beschränkte Anzahl von Sitzplätzen zur Verfügung steht, entscheidet die Reihenfolge des Bestelleingangs über die Platzreservierung.

Wir freuen uns, Sie zu diesem Konzertereignis begrüßen zu können.

Mit freundlichen Grüßen

***Karin und Dr. Jürgen Wahl***

Veranstalter Schloss Bissingen

Am Hofgarten 3  
86657 Bissingen

***Graham Lack***

Künstlerischer Leiter